

Mambo forward, heel and toe... Brilliant!"

På scenen i Skurups Folkets park står Gary O'Reilly och dansar och showar. Framför honom följer 180 personer efter, i vartenda litet steg.



I åtta timmar dansades det i Skurups Folkets park i lördags. Från scenen ledde den irländske instruktören och koreografen Gary O'Reilly 180 dansare.

FOTO: PETER MALMGREN



Anders Hansson var en av många linedansare, som noggrant följde instruktören i dans efter dans.



Johnny Andersson från Ytown Linedancers var en av dem som planerat helgens stora event, som lockade dansare från både Sverige och Danmark.



Jessica Rosenberg fick chansen att dansa på scenen, tillsammans med instruktören Gary O'Reilly.

180 dansare tog nya steg i Parken

SKURUP

Linedansare från Skåne, Blekinge, Småland och Danmark har samlats till en åtta timmar lång workshop.

– Det här har man sett fram emot länge, förklarar Anders Hansson från Trunnersrup, som tycker att Gary O'Reilly är en inspirerande dansinstruktör. – Han är jättebra, och duktig på att lära ut.

Anders Hansson har dansat linedance i Skurups

Folkets park många gånger, men det är några sedan sist.

– Det fanns en klubb i Skurup tidigare, men den la ner, förklarar han.

Numera är han därför medlem i Ytown Linedancers – och den föreningen har valt att förlägga årets stora event till Skurup.

– Det här är en ljus och fin lokal, och så ligger Skurup bra till, med tågstationen, förklarar föreningens festarrangör, Kajsa Nils-

son, som håller i trådarna för dagens arrangemang tillsammans med Johnny Andersson.

Hon menar att det betyder mycket för dansarna att då och då få delta i en så här stor sammankomst, tillsammans med en av de riktigt kända instruktörerna.

Irländske Gary O'Reilly är en koreograf med internationellt rykte, och han tillbringar de flesta helger på resande fot för att leda

workshops på olika håll i världen.

– Jag började med linedance när jag var sex år, och blev instruktör när jag var 15, berättar han.

Gary O'Reilly har dansat både balett och hiphop.

– Men jag fastnade för linedance eftersom det finns så stor variation inom dansen, berättar han, och förklarar att dansformen utvecklats mycket de senaste åren. Tidigare användes oftast

amerikansk countrymusik, men nu dansar man till latinska rytmer, schlager, vals, pop och rock.

Han tycker också det är en fördel att linedance är individuell.

– Alla kan vara med, även om de är ensamma.

Dolly Styles Habibi strömmar ut högtalarna, när det blir dags att dansa igen.

– Är det någon som vet vad Habibi betyder? undrar Gary O'Reilly – och Jessica Rosenberg rusar fram:

det betyder älskling på arabiska!

– Älsking - honey - säger Gary O'Reilly, och som belöning får Jessica Rosenberg dansa tillsammans med läraren, på scenen inför 179 andra dansare.

Och det går som en dans: "Habibi, habibi - mambo forward, heel and toe..."



TEXT
BRITT RISBERG
britt.risberg@ystadsallehanda.se
0416-19211